

CALL FOTOGRAFI E FOTOAMATORI DI SCENA

Teatro San Carlino – Roma

Vuoi sperimentare la fotografia di scena e vivere il teatro da un punto di vista diverso?

Il Teatro San Carlino di Roma apre per la stagione teatrale 2026/2027 una call rivolta a fotografi, fotoamatrici e fotoamatori interessati ad avvicinarsi alla fotografia dello spettacolo dal vivo, sperimentare in un vero contesto teatrale e costruire o arricchire il proprio portfolio.

Fotografare il teatro significa lavorare con luci difficili, movimento, emozioni, tempi rapidissimi e situazioni che non possono essere ripetute. Ma significa anche poter raccontare tutto ciò che normalmente il pubblico non vede: l'attesa prima di entrare in scena, le prove, il backstage, gli artisti, i tecnici, il pubblico e l'atmosfera che accompagna uno spettacolo.

Per questo vogliamo aprire le porte del San Carlino a chi desidera vivere un'esperienza teatrale a tutto tondo attraverso la fotografia.

Un teatro da vivere e raccontare

La call non riguarda una singola giornata o un solo evento. Sarà attiva durante l'intera stagione teatrale 2026/2027 e permetterà ai fotografi selezionati di partecipare, in accordo con il Teatro e secondo il calendario delle produzioni, a differenti momenti della vita del San Carlino.

Potrai avere occasione di fotografare:

- spettacoli dal vivo;
- prove;
- prove generali;
- backstage;
- preparazione degli artisti e degli spazi;
- prime;
- repliche;
- momenti della vita quotidiana del teatro.

L'obiettivo non è soltanto realizzare fotografie di uno spettacolo, ma imparare a raccontare attraverso le immagini l'intera esperienza teatrale, dal lavoro dietro le quinte fino all'incontro con il pubblico.

Cosa offriamo

- accesso al Teatro San Carlino durante le occasioni fotografiche concordate;
- accesso, quando previsto dalla produzione, a prove, prove generali e backstage;
- possibilità di assistere gratuitamente a prime e repliche degli spettacoli collegati alla call;
- possibilità di fotografare in un vero contesto professionale di spettacolo dal vivo;
- occasioni diverse durante la stagione, con spettacoli, artisti e situazioni sceniche differenti;
- possibilità di sviluppare esperienza nella gestione di luci teatrali, movimento e fotografia in condizioni di scarsa illuminazione;
- materiale utile per costruire o ampliare il proprio portfolio fotografico;
- confronto con lo staff del Teatro sul lavoro realizzato.

È soprattutto un'occasione per entrare nel mondo del teatro, osservarlo da vicino e provare a raccontarlo con il proprio sguardo.

Chi cerchiamo

Non è necessario essere fotografi professionisti. La call è aperta a:

- fotoamatori;
- studenti di fotografia;
- appassionati;
- fotografi emergenti;
- fotografi che già lavorano in altri ambiti ma vogliono sperimentare la fotografia di scena.

L'esperienza precedente nella fotografia teatrale è benvenuta, ma non è indispensabile. Cerchiamo soprattutto persone curiose, affidabili e attente, capaci di muoversi con discrezione nel rispetto degli artisti, dello spettacolo e del pubblico.

È necessario utilizzare attrezzatura fotografica propria.

Cosa chiediamo

- fotografare nel rispetto delle indicazioni del Teatro e della produzione;
- lavorare con discrezione, senza interferire con lo svolgimento delle prove o degli spettacoli;
- realizzare una selezione delle immagini della giornata;
- condividere con il Teatro una selezione del materiale realizzato;
- confrontarsi con il nostro staff sul lavoro prodotto.

Come candidarsi

Invia la candidatura a: segreteria@sancarlino.it

Oggetto: CALL FOTOGRAFI DI SCENA 2026/2027

Allega:

- una breve presentazione;
- un portfolio o una piccola selezione di fotografie, anche non teatrali;
- eventuale sito, profilo Instagram o altro spazio online dove vedere i tuoi lavori;
- un breve riepilogo dell'attrezzatura fotografica che utilizzi, indicando possibilmente corpo macchina, obiettivi e principali accessori;
- indicativamente la tua disponibilità durante la stagione.

Le candidature saranno valutate progressivamente durante l'anno e i fotografi verranno contattati in funzione degli spettacoli e delle occasioni disponibili.

NON CERCHIAMO UN CURRICULUM. CERCHIAMO UNO SGUARDO.

Questa call nasce per dare spazio anche a chi non ha ancora avuto la possibilità di fotografare all'interno di un teatro.

Non ci interessa soltanto l'esperienza professionale già maturata. Ci interessa capire come guardi le persone, il movimento, la luce e le emozioni.

Se ami fotografare e vuoi scoprire cosa significa raccontare uno spettacolo dal dietro le quinte fino al palcoscenico, il Teatro San Carlino può diventare il luogo dove sperimentare.

***Porta la tua macchina fotografica.
Al teatro, per il resto, pensiamo noi.***

**TEATRO SAN CARLINO – ROMA
Stagione teatrale 2026/2027
segreteria@sancarlino.it**