

Ripresa di filmati




Modalità di scatto disponibili >> [pag. 296](#)

Indipendentemente dalla posizione della ghiera di selezione è possibile riprendere filmati* premendo semplicemente il pulsante Filmato, fino all'esaurimento della scheda di memoria. È possibile riprendere filmati aggiungendo effetti quali Risalto colore, Scambio colore e My Colors. Se Rapporto di Visualiz. è impostato su 4:3, è possibile selezionare il numero di pixel di registrazione ([pag. 93](#)).

Se Rapporto di Visualiz. è impostato su 16:9 ([pag. 80](#)), è possibile riprendere filmati ad alta definizione completa.

Il suono viene registrato in stereo.

In modalità diverse da , alcune delle impostazioni precedentemente impostate nei menu, ad esempio nei menu FUNC. e Registra, possono essere modificate in quelle della modalità di registrazione filmati.

* Anche se le dimensioni del file sono inferiori a 4 GB nella modalità 4:3 del rapporto di visualizzazione, la registrazione si interrompe dopo un'ora ([pag. 288](#)). A seconda della capacità della scheda di memoria, della velocità di scrittura dei dati e dei soggetti, la registrazione potrebbe interrompersi prima che la dimensione del file raggiunga i 4 GB oppure prima che sia trascorsa un'ora di registrazione.

Informazioni sui filmati ad alta definizione completa

Il sensore immagine CMOS consente alla fotocamera di elaborare i filmati ad alta definizione completa registrati a 1920 × 1080 pixel*, producendo filmati in grado di acquisire i minimi dettagli. Si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD con una velocità minima di Classe 6.

Inoltre, utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile riprodurre i filmati su apparecchi televisivi ad alta definizione ([pag. 233](#)).

* I dati registrati sono di tipo MOV.




1 Premere il pulsante Filmato per riprendere.



- La pressione del pulsante Filmato avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD o sul mirino sono visualizzati il tempo di registrazione e l'icona [●REC].
- Durante la ripresa, la fotocamera mantiene la messa a fuoco. Se Rapporto di Visualiz. è impostato su 4:3 e viene rilevato un viso, la fotocamera metterà a fuoco tale viso.
- Premendo nuovamente il pulsante Filmato, la registrazione viene interrotta. La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
 - Quando si raggiunge il tempo massimo o la capacità massima di registrazione.
 - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria.
- Quando si riprende in modalità Risalto colore o Scambio colore, verificare che tali modalità siano state impostate precedentemente (pag. 147).





- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera in uso (pagine 16, 223).
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
 - Non toccare il microfono (pag. 40).
 - Se si preme un pulsante, verrà registrato anche il suono della pressione.
 - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Potrebbero essere registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.










- Durante la ripresa di filmati è possibile eseguire le seguenti operazioni (è possibile anche impostarle prima di riprendere se la ghiera di selezione è impostata su ).
 - Blocco AF: Se si preme il pulsante **MF**, l'autofocus viene fissato allo stato corrente. Sul monitor LCD o sul mirino vengono visualizzati l'icona  e l'indicatore MF, ed è possibile verificare la distanza tra il soggetto e l'obiettivo. Per annullare, premere nuovamente il pulsante **MF**.
 - Focus Manuale (pag. 129)
 - Blocco AE e modifica dell'esposizione: Si tratta di una funzione utile per riprese sulla neve o sulla spiaggia quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è eccessivo o in condizioni in cui coesistono zone chiare e scure e si desidera regolare l'esposizione.
 1. Premere il pulsante .

L'esposizione viene bloccata (Blocco AE) e sul monitor LCD o sul mirino viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
 2. Utilizzare la ghiera di controllo per regolare l'esposizione. Premere nuovamente il pulsante  per annullare l'impostazione. L'impostazione viene annullata anche premendo il pulsante **MENU** oppure modificando il bilanciamento del bianco, le impostazioni My Colors o la modalità di scatto.
- Quando la registrazione del filmato viene interrotta in qualsiasi posizione della ghiera di selezione tranne , vengono ripristinate le impostazioni della foto precedenti l'inizio della ripresa del filmato. Il blocco AE (pag. 133) e la modifica dell'esposizione vengono annullati.

Modifica di pixel di registrazione dei filmati (Rapporto di Visualiz. 4:3)

	Pixel di registrazione	Velocità dei fotogrammi
	640 × 480	30 fotogrammi/sec.
	320 × 240	30 fotogrammi/sec.

1 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Il numero dei pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi della modalità  sono fissati rispettivamente su 1920 × 1080 pixel e 30 fotogrammi/sec.



- Vedere *Schede di memoria, capacità stimate e dimensioni dati immagine (stimate)* (pag. 287).
- La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo.