

Nikon AF D Nikkor 50mm f/1.8



COME LEGGERE I GRAFICI

Qualità-Nitidezza: l'obiettivo è tanto migliore quanto più alte sono la linea nera (comportamento medio) e la fascia grigia (comportamento al centro e ai bordi), ovvero quanto maggiore è il Fattore di Qualità (che è ricavato da misure MTF).

Profondità di campo: abbiamo misurato la minima distanza a cui è possibile porre un soggetto, per poter avere contemporaneamente a fuoco soggetto e infinito. L'obiettivo è tanto migliore, quanto più ampia è la zona grigia, ovvero quanto minore è la distanza riportata nel tassello bianco.

Distorsione: è la deformazione dell'immagine; mostra la distorsione a cuscinetto (che si ha per valori positivi della distorsione). L'obiettivo è tanto migliore, quanto più prossima allo zero è la zona grigia.

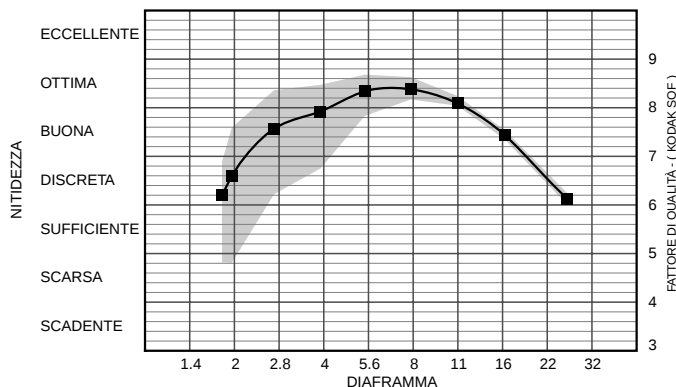
Vignettatura: un'immagine in presenza di vignettatura si presenta via via più scura man mano che ci si allontana dal centro. Nel grafico la caduta di luce è mostrata dalla zona grigia: tanto più essa è piccola, tanto migliore è l'obiettivo. La vignettatura diminuisce fortemente chiudendo il diaframma.

Diaframma: raramente abbiamo una corrispondenza tra l'apertura dichiarata e quella effettiva. Le colonnine del grafico indicano l'errore presente. Per esempio +0.5 significa un errore di 1/2 diaframma in sovraesposizione, -1 significa un errore di 1 diaframma in sottoesposizione.

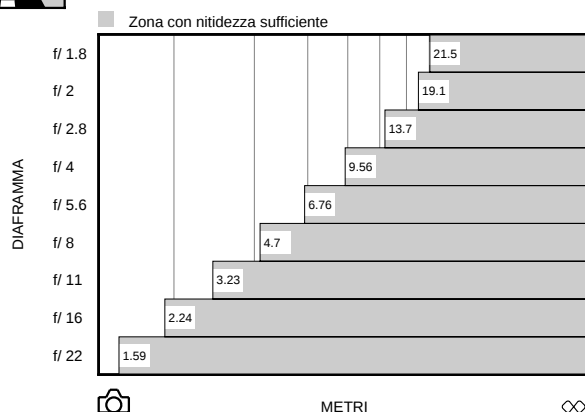
MTF

QUALITÀ - NITIDEZZA

Giudizio: ottimo



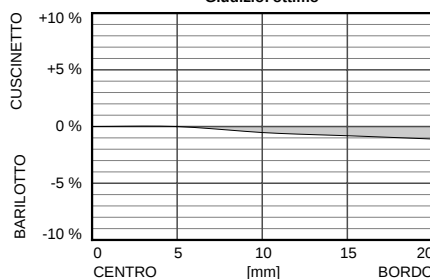
PROFONDITÀ DI CAMPO



DISTORSIONE

DEFORMAZIONE DELL'IMMAGINE

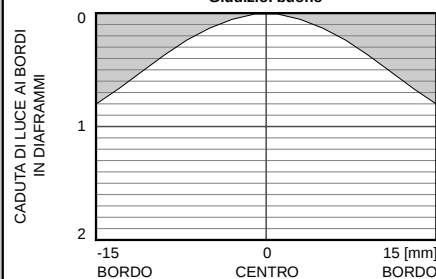
Giudizio: ottimo



VIGNETTATURA

OSCURAMENTO DEI BORDI

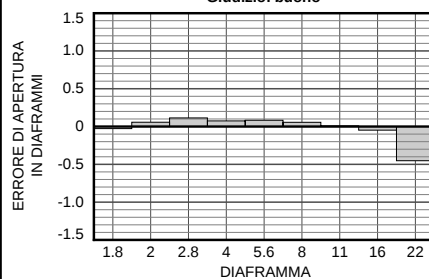
Giudizio: buono



DIAFRAMMA

PRECISIONE DI FUNZIONAMENTO

Giudizio: buono



DATI TECNICI

Innesto	Nikon AF
Costruzione	6 elementi, 5 gruppi
Messa a fuoco minima	0.45m
Angolo di campo	46°
Diametro filtri	52mm
Diametro	63.5mm
Lunghezza	39mm
Peso	155g
Numero di matricola	200417
Lunghezza focale effettiva	51.3mm



IL GIUDIZIO

Le misure MTF assomigliano a quelle del modello precedente AF non D, e si collocano su un ottimo livello, tuttavia abbiamo rilevato un leggero abbassamento della nitidezza ai bordi per tutti i diaframmi. La distorsione è molto ben corretta, -1.1 %, mentre la vignettatura è leggermente superiore a quella del modello precedente, 0.8 diaframmi contro 0.6 diaframmi, ed un leggero errore anche per il diaframma a f/22. È dunque un obiettivo sicuramente consigliabile anche se il più costoso Nikkor 50mm f/1.4 è in grado di fornire risultati qualitativamente superiori.